

LAMINARIE



Bologna 13.11.2017

## Al via alla tournée all'estero di Laminarie con il progetto triennale ECUBA porti e periferie del Mediterraneo

*Laminarie riparte all'estero per la tournée di ECUBA porti e periferie del Mediterraneo.* Il progetto triennale della compagnia prevede per il 2017 le seguenti tappe:

### - Dal 6 al 16 novembre - Tirana.

Una parte della compagnia è attualmente ospite del **Teatri Metropol** per la creazione e produzione dell'*VIII azione* del lavoro;

### - Dal 25 novembre al 6 dicembre - Malaga.

La *IX azione* di **ECUBA** approda al **Teatro Canovas** - teatro gestito dal Ministero della Cultura della Giunta dell'Andalusia. **ECUBA** inoltre sarà **evento OFF** del **Primer Festival de Cine Italiano de Málaga** organizzato dall'**Associazione Dante Alighieri** di Malaga. La prima rassegna cinematografica tutta italiana che ha come focus centrale il tema della migrazione (27- 29 novembre);

### - Dal 13 dicembre al 23 dicembre - Nicosia, Cipro.

Per l'ultima tappa di quest'anno, Laminarie sarà ospite del **Nimac - Nicosia Municipal Art Center** in occasione del **Nicosia Pop Up Festival**, una manifestazione che promuove attività creative grazie alla cultura e alla presentazione di vari talenti artistici.

L'**attività di ricerca** teatrale di **Laminarie** riprende le tracce delle precedenti tappe della progettualità triennale avviata nel 2015. In **ECUBA porti e periferie del Mediterraneo** il motore di azione è l'**attivazione territoriale**, fattore che contraddistingue e scandisce l'attività artistica che la compagnia porta avanti costantemente. **ECUBA** è la voce della sofferenza vista dalla prospettiva dei vinti. Il mito greco è universale e diviene mezzo di dialogo tra le differenti culture che popolano il Mediterraneo.

Il progetto, di volta in volta, si declina sia in base al contesto che Laminarie incontra nel luogo ospite sia secondo il tessuto urbano con il quale si relaziona. I protagonisti sono ancora una volta i cittadini di tutte le età che vengono coinvolti tramite la creazione di un **workshop** sviluppato *in loco* dal direttore artistico e regista **Febo Del Zozzo**, che porterà a dare vita allo **spettacolo finale** e di presentazione del lavoro.

In questo modo, ogni tappa, per la sua unicità, arricchisce la realizzazione artistica di **ECUBA** che dà voce, con la sua trasversalità, non solo al supplizio e al dolore della regina troiana, ma a un'intera collettività di vinti in cui il linguaggio del gesto sovrasta le parole e diventa portavoce della storia raccontata. Un lavoro che sintetizza la continua **vocazione** di Laminarie a pratiche dirette di **avvicinamento** alla materia, agli oggetti, alle parole e ai corpi, un'attitudine in continua tensione verso l'**ascolto del territorio** e il suo **coinvolgimento** con l'utilizzo del linguaggio artistico che mira alla creazione e alla formazione di relazioni attive e di ampliamento di nuovi pubblici.

\*\*\*

### **ECUBA porti e periferie del Mediterraneo**

regia, scene e luci: Febo Del Zozzo

drammaturgia: Febo Del Zozzo

cura e organizzazione: Marcella Loconte e Valeria La Corte

ufficio stampa e comunicazione: Sara Fulco

### **Laminarie**

Fondata nel 1994, la compagnia teatrale Laminarie ha sede a Bologna. Dal 2009 dirige il teatro DOM la cupola del Pilastro in convenzione con il Comune della città. Il principale obiettivo della compagnia è lo studio di linguaggi originali nell'ambito del teatro contemporaneo. Oltre alla produzione di spettacoli rivolti a un pubblico adulto, dedica una parte della propria attività alla ricerca teatrale che si rivolge all'infanzia. Laminarie lavora nell'ambito di rassegne e festival nazionali e internazionali di teatro contemporaneo e di teatro per i bambini, realizza scambi culturali con realtà internazionali attraverso direzioni e percorsi di ricerca seguiti dalla compagnia stessa.

Laminarie si occupa inoltre della produzione di video d'arte presentati a festival e concorsi che si svolgono non solo su territorio nazionale, ma anche su quello internazionale. La compagnia cura la rivista *Ampio raggio - esperienze d'arte e di politica*. La ricerca si è posta fin dalle sue origini in relazione con linguaggi artistici contemporanei e tale approccio multidisciplinare si manifesta sia nell'intreccio delle differenti modalità espressive, che caratterizza il lavoro teatrale della compagnia, sia nello sviluppo di progetti in grado di

concatenare ambiti, contesti e pubblici differenti. Lo spazio DOM, sede della compagnia teatrale, è stato inaugurato nel 2009, in una vecchia cupola ristrutturata nel cuore del rione periferico Pilastro a Bologna. In breve tempo è riuscito ad affermarsi sul panorama nazionale per la specificità della metodologia operativa di Laminarie, che ha saputo coniugare una forte identità artistica con un intenso lavoro di relazione con il territorio del Pilastro. Per questo motivo nel 2012 Laminarie ha ricevuto il premio speciale UBU con la seguente motivazione: “*Dom di Laminarie, spazio che lavora sui confini tra produzione in residenza e ospitalità, tra città e periferia, tra migrazione e memoria, tra infanzia e età adulta, tra ricerca teatrale e ascolto dell’ambiente circostante al quartiere Pilastro di Bologna*”.

**Febo Del Zozzo** è regista e direttore artistico di Laminarie. Dopo il Diploma all’Accademia di Belle Arti di Bologna, sezione Scultura, ha lavorato con la Societas Raffaello Sanzio come attore – in *Gilgamesh, Iside e Osiride, Haura Mazda, Oresteia, Lucifero, Amleto, Masoch* e nel film di Romeo Castellucci *Brentano* – e come scenografo. Insieme a Bruna Gambarelli è stato fondatore della compagnia Laminarie (1994) per cui realizza progetti internazionali e produzioni teatrali. Cura la direzione artistica dello spazio DOM la cupola del Pilastro a Bologna. Il suo interesse per la biografia si è materializzato in spettacoli su Pollock e Bobby Fisher come in inseguimenti di Brancusi e in perlustrazioni di Cage.

#### **INFO**

[info@laminarie.it](mailto:info@laminarie.it)

T. 051.6242160

[www.laminarie.it](http://www.laminarie.it)

Fotografie tratte da *ECUBA - Bologna* | Ph Mario Carlini

Produzione **LAMINARIE** con il contributo di Comune di Bologna, Regione Emilia Romagna – Assessorato Cultura, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Sara Fulco

**Ufficio stampa e comunicazione Laminarie**

Tel.+39 3493551135

[sarafulco@laminarie.it](mailto:sarafulco@laminarie.it)