

MARINA MASSIRONI

29 de noviembre | 11.00h | UMA
Conferencia en la Universidad de Málaga | Entrada gratuita

29 de noviembre | 20.00h | cine albéniz
Presenta la película pane e tulipani como ganadora del david de donatello a la mejor actriz no protagonista

BIO | Actriz de teatro, cine y televisión, cabaretera y dobladora. Comienza sus estudios de actuación a finales del 1982, y unos dos años después consigue sus primeros papeles teatrales. Mientras tanto se casa con el también actor Giacomo Poretti, con quien comienza la actividad en cabarés, creando un dúo conocido como Hansel & Strüdel.

Sucesivamente se une al trío “Aldo, Giovanni y Giacomo”, con quienes participa en diversos espectáculos teatrales y transmisiones televisivas, como “Su la testa” y “Cielito Lindo” (transmitidos en las cadenas Rai). Más adelante, actúa en el programa presentado por el trío cómico Gialappa’s Band, “Mai dire gol”, donde colabora de manera estable desde 1996 hasta 1998 dando vida a varios personajes de gran éxito.

Su debut cinematográfico se remonta a 1997 con “Tre uomini e una gamba”, dirigido e interpretado por los mismos Aldo, Giovanni y Giacomo, con quienes también graba posteriormente “Così è la vita” y “Chiedimi se sono felice”. En 1999 actúa en “Fuori dal mondo” con Silvio Orlando y Magherita Buy, aunque es el año siguiente cuando gana los premios Nastro d’argento y David di Donatello como mejor actriz no protagonista en el papel de Grazia, la vecina masajista de la plurigalardonada película “Pane e tulipani”, de Silvio Soldini.

En 2002 interpreta su primer papel protagonista en “Quasi quasi”, de Gianluca Fumagalli, junto a Neri Marcorè y Nicola Romano. Posteriormente la vemos, entre otros, en los largometrajes cinematográficos “Ti spiace se baccio mamma?”, “Agata e la tempesta”, “Due Partite”, “Pulce non c’è”, “Cosa vuoi che sia” y “Cartas a Julieta”, y de protagonista en series televisivas como “Cotti e mangiati”, “Le ragazze dello swing” y “Notte prima degli esami ‘82”. Por lo tanto, a lo largo de los años trabaja como actriz dividiéndose entre televisión, cine y teatro, y contemporáneamente como dobladora, dando voz a múltiples personajes de dibujos animados, entre los que destaca Celia de Monstruos S.A., en la versión italiana.

En los últimos años, la carrera de Massironi se ha concentrado principalmente en su “primer amor”, el teatro. En 2010 gana el premio Persefone como mejor actriz protagonista, dirigida por Cristina Comencini para la versión teatral de “Due Partite”. Tras haber puesto voz a “I monologhi della vagina”, desde 2014 actúa en “La scuola” junto a Silvio Orlando, dirigidos por Daniele Luchetti en un espectáculo que le vale el Premio Flaiano 2015 como mejor actriz teatral.

En 2017 vuelve al escenario con “Ma che razza di Otello?”, un viaje narrativo-musical por el Otello de Verdi. Hoy día está de tour con el espectáculo “Rosalyn”, escrito por Edoardo Erba.



ASOCIACIÓN DANTE ALIGHIERI
Il mondo in italiano
COMITÉ DE MÁLAGA

Cine

- 2016 “CHE VUOI CHE SIA”, dirigida por Edoardo Leo
2012 “PULCE NON C'E”, dirigida por Giuseppe Bonito
2010 “LETTERS TO JULIET”, dirigida por Gary Winick
2009 “DUE PARTITE, quello che le donne non dicono”, dirigida por Enzo Monteleone
2007 “CHEESECAKE” cortometraje de la serie “Sottocinque” producida por SkyCinema bajo la dirección de Max Croci
2004 “AGATA E LA TEMPESTA” dirigida por Silvio Soldini
2003 “TI SPIACE SE BACIO MAMMA ?” dirigida por Alessandro Benvenuti
2002 QUASI QUASI, dirigida por Gianluca Fumagalli
2000 “PANE E TULIPANI”, dirigida por Silvio Soldini
2000 “CHIEDIMI SE SONO FELICE”, dirigida por Aldo, Giovanni, Giacomo e Massimo Venier
2000 “500”, dirigida por Lorenzo Vignolo y Giovanni Robbiano.
1999 “TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE”, dirigida por Paolo Costella
1998 “COSI' E' LA VITA”, dirigida por Aldo, Giovanni e Giacomo y Massimo Venier.
1998 “FUORI DAL MONDO” dirigida por Giuseppe Piccioni
1997 “TRE UOMINI E UNA GAMBA”, dirigida por Aldo, Giovanni e Giacomo y Massimo Venier.

Televisión

- 2011 “NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI '82”, dirigida por Elisabetta Marchetti
2010 “LE RAGAZZE DELLO SWING”, dirigida por Maurizio Zaccaro
2010 “NEMICI E AMICI”, dirigida por Giulio Manfredonia
2006 “COTTI E MANGIATI”, dirigida por Franco Bertini
2005 “PADRI E FIGLI”, dirigida por Gianni Zanasi y Gianfranco Albano
2001 “OTTAVO NANO” programa satírico de Serena Dandini y Corrado Guzzanti
2000 “ARIA VIZIATA”, comedia de situación que forma parte de “RIDO”
1999 “PIM (Premio Italiano della Musica)”
1999 “SARANNO MATURI”
1999 “TEL CHI EL TELUN” show dirigido por Arturo Brachetti
1998/99 “COMICI” programa de Serena Dandini, Gino y Michele
1998 “FACCIAMO CABARET”
1998 “MAI DIRE MUNDIAL” programa de Gialappa's Band
1998 “DIO VEDE E PROVVEDE” dirigida por Paolo Costella.
1995/96/97 “MAI DIRE GOL DEL LUNEDÌ” programa de Gialappa's Band
1995 “SCATAFASCIO” programa de Paolo Rossi
1995 “PEO” programa televisivo para niños
1994 “DETECTIVE PER UNA NOTTE” programa de Radio TV de la Suiza Italiana
1990/91 “SU LA TESTA” y “CIELITO LINDO”

Teatro

- 2017/18 “ROSALYN” de Edoardo Erba, dirigida por Serena Sinigaglia
2017 “SHAHRAZAD, CHI ERA COSTEI?” de Letizia E.M. Piva, libremente inspirada en Las Mil y Una Noches, Monologo, dirigida por Letizia E.M. Piva
2016/17 “MA CHE RAZZA DI OTTELLO?” de Lia Celi, regia di Massimo Navone
2016 “IL SOLITO VIAGGIO” de Filippo Gili y Matteo Oleotto, dirigida por Matteo Oleotto



ASOCIACIÓN DANTE ALIGHIERI

Il mondo in italiano
COMITÉ DE MÁLAGA

2014/15/16 “LA SCUOLA” de D. Starnone dirigida por Daniele Luchetti
2013/14 “TRES” di J.C.Rubio, dirigida por Chiara Noschese
2011/12/13 “LA DONNA CHE SBATTEVA NELLE PORTE” de Roddy Doyle, dirigida por Giorgio Gallione
2012 “I MONOLOGHI DELLA VAGINA” de Eve Ensler
2009 “L’ARTETECA DEL PORNO”, entrevista imposible a Moana Pozzi, de Diego De Silva
2008/09 “SOTTOPAGA NON SI PAGA” escrito y dirigido por Dario Fo
2006/07 “DUE PARTITE”, escrito y dirigido por Cristina Comencini
2005 “CANZONI INTELLIGENTI” basado en textos y canciones de Gaber, Jannacci, Fava
2004/05/06 “HARRY TI PRESENTO SALLY”, dirigida por Daniele Falleri
2002 “BULLI & PUPE”, dirigida por Fabrizio Angelini.
2000 “ANDRE’ LE MAGNIFIQUE”, dirigida por Ruggero Cara
1999 “TEL CHI EL TELUN” de Aldo, Giovanni y Giacomo dirigida por Arturo Brachetti
1995/98 “I CORTI” de Aldo, Giovanni y Giacomo, dirigida por Arturo Brachetti.
1994/95 “LEI” de Gianfranco Manfredi, Laura Grimaldi, Gino & Michele
1993 “LA PESTE” de Albert Camus, adaptada y dirigida por Gabriele Calindri
1992/93 “RITORNO AL GERUNDIO” – “LAMPI D’ESTATE” y “ARIA DI TEMPESTA” de Aldo, Giovanni y Giacomo
1989/90 “ARIA VIZIATA”, dirigida por Giovanni Storti
1985/86/87 “QUANDO LA COPPIA SCOPPIA” como pareja con Giacomo Poretti
1984/85/86 “PROIBITO” de T. Williams, “QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO” de L. Pirandello, “IL CONTE DI CARMAGNOLA” de A. Manzoni

Doblaje

2008/09 audiolibro PIPPI CALZELUNGHE de Astrid Lindgren
2004 voz italiana de Grace en “MUCCHE ALLA RISCOSSA”, película Disney
2002 voz italiana de Celia en “MONSTERS & Co.”, película Disney Pixar.
1998 voz italiana de Daria en la serie de animación “DARIA” transmitida por MTV
1987 dobladora televisiva, speaker publicitaria y voz de personajes varios en dibujos animados y telenovelas

Premios y reconocimientos

2015 Premio Flaiano – Mejor actriz teatral por el espectáculo La scuola
2010 Premio Persefone – Mejor actriz teatral por el espectáculo Due partite
2000 David di Donatello – Mejor actriz no protagonista por Pane e Tulipani
2000 Nastro d’Argento – Mejor actriz no protagonista por Pane e Tulipani

Nota a los periodistas:

Podrán realizarse fotografías y entrevistas a los invitados del Festival.

/// FIN

Director artístico Festival de Cine Italiano de Málaga
Daniele Zuccalà | Telf. 610597435 | fcimalaga@ladante.es