

## CONFERENCIA

### **“Ser actriz de cine, teatro y tele. Diálogo con Marina Massironi”**

29 noviembre de 2018 | 11:00 horas | Facultad de Comunicación, Aula Magna, Teatinos

La conferencia es organizada por el Festival de Cine en Italiano de Málaga en colaboración con la Facultad de Comunicación de la Universidad de Málaga.

#### **BIO | Marina Massironi**

Actriz de teatro, cine y televisión, cabaretera y dobladora. Comienza sus estudios de actuación a finales del 1982, y unos dos años después consigue sus primeros papeles teatrales. Mientras tanto se casa con el también actor Giacomo Poretti, con quien comienza la actividad en cabarés, creando un dúo conocido como Hansel & Strüdel. Posteriormente, se une al trío “Aldo, Giovanni y Giacomo”, con quienes participa en diversos espectáculos teatrales y transmisiones televisivas, como “Su la testa” y “Cielito Lindo” (transmitidos en las cadenas Rai). Más adelante, actúa en el programa presentado por el trío cómico Gialappa’s Band, “Mai dire gol”, dando vida a varios personajes de gran éxito.

Su debut cinematográfico se remonta a 1997 con “Tre uomini e una gamba”, dirigido e interpretado por los mismos Aldo, Giovanni y Giacomo, con quienes también graba posteriormente “Così è la vita” y “Chiedimi se sono felice”. En 1999 actúa en “Fuori dal mondo” con Silvio Orlando y Magherita Buy, aunque es el año siguiente cuando gana los premios Nastro d’argento y David di Donatello como mejor actriz no protagonista en el papel de Grazia, la vecina masajista de la plurigalardonada película “Pane e tulipani”, de Silvio Soldini.

En los últimos años, la carrera de Massironi se ha concentrado principalmente en su “primer amor”, el teatro. En 2010 gana el premio Persefone como mejor actriz protagonista, dirigida por Cristina Comencini para la versión teatral de “Due Partite”. Tras haber puesto voz a “I monologhi della vagina”, desde 2014 actúa en “La scuola” junto a Silvio Orlando, dirigidos por Daniele Luchetti en un espectáculo que le vale el Premio Flaiano 2015 como mejor actriz teatral.

Entre los principales galardones recordamos:

- 2000 David di Donatello – Mejor actriz no protagonista por Pane e Tulipani
- 2000 Nastro d’Argento – Mejor actriz no protagonista por Pane e Tulipani
- 2015 Premio Flaiano – Mejor actriz teatral por el espectáculo La scuola
- 2010 Premio Persefone – Mejor actriz teatral por el espectáculo Due partite

#### **Nota a los periodistas:**

Podrán realizarse fotografías y entrevistas a los invitados del Festival.

/// FIN

Director artístico Festival de Cine Italiano de Málaga  
Daniele Zuccalà | Telf. 610597435 | [fcimalaga@ladante.es](mailto:fcimalaga@ladante.es)